



**MINISTERO DELL' ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "G.Carducci"**



**Scuola infanzia, primaria, secondaria di 1° grado ad indirizzo
musicale**

**PIAZZA TRIESTE 5 04024 GAETA -DISTRETTO 49 TEL\FAX 0771-
460265**

**Email: LTIC803008@ISTRUZIONE.it Posta certificata:
ltic803008@pec.istruzione.it**

Sito Istituz: <http://www.carduccigaeta.edu.it/> CODICE FISCALE: 90027900597

**REGOLAMENTO PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE
ai sensi dell'art. 6 del decreto ministeriale 176/2022**

Scuola Secondaria di 1° grado "G. Carducci"

Approvato nel Consiglio di Istituto 20 dicembre 2022 con delibera n. 80

Art 1

FINALITÀ

L'insegnamento strumentale promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa. Inoltre offre all'alunno ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità e una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale.

Nell'arco del triennio l'alunno, attraverso lo studio e la pratica dello strumento, avvia e sviluppa, integrandole tra loro, la conoscenza della specifica letteratura e della teoria musicale e la comprensione critica, inserite nel contesto storico-culturale di riferimento, le competenze tecnico-esecutive, interpretative, compositive e improvvisative, anche in formazioni d'insieme, attraverso repertori di diversi generi, culture e periodi storici.

La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni.

Art. 2

MATERIA CURRICOLARE

- Le materie del percorso ad indirizzo musicale sono: "Lezione di Strumento"; "Teoria e lettura

della musica” e “Musica d’Insieme” Le discipline fanno parte del regolare svolgimento didattico, sono valutate con un unico voto, e presuppongono una frequenza regolare per l’intero triennio.

- Non è possibile cambiare strumento o ritirarsi nell’arco dell’anno ovvero del triennio, a meno di situazioni particolari valutate dal Consiglio di Classe.
- La materia “Strumento Musicale” è a tutti gli effetti materia curricolare, viene valutata in sede di scrutinio e di Esame di fine primo ciclo di istruzione al termine del triennio.

Art. 3 **I DOCENTI**

- Gli insegnanti sono musicisti laureati presso i conservatori di Musica e i Corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale.

Art. 4 **COSTO**

- La frequenza alle lezioni di strumento musicale, trattandosi di materia curricolare, è assolutamente gratuita per l’intero triennio di studio. Le famiglie dovranno provvedere soltanto all’acquisto dello strumento musicale personale, dei libri e del leggio. I docenti, a disposizione delle famiglie, consiglieranno l’acquisto più idoneo in base al livello richiesto.
- Gli alunni della sezione musicale indossano, nelle performances, una divisa costituita da un gilet blu con il logo della scuola, che le famiglie si procureranno il primo anno.

Art. 5 **LE LEZIONI**

- Il tempo scuola del musicale prevede 99 ore annuali aggiuntive.
- Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano.
- Sono previste n. 3 ore di lezioni pomeridiane settimanali per ciascun alunno, in orario da concordare tra il docente e le famiglie, tenendo conto delle esigenze degli alunni, del numero complessivo degli iscritti e delle esigenze didattico-organizzative della scuola.
- Le ore settimanali possono essere organizzate anche su base plurisettimanale o articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l’unità oraria.

Le attività, organizzate in forma individuale o in piccoli gruppi, prevedono:

- a. lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva
- b. teoria e lettura della musica
- c. musica d’insieme

- Le lezioni di strumento e di teoria e lettura della musica sono tenute dal proprio docente di strumento; le lezioni di musica d’insieme, con gli alunni delle quattro specialità strumentali organizzate per anno di corso o anche a classi aperte, sono svolte in compresenza.
- La musica d’insieme può rientrare negli impegni del I anno di corso solo nel secondo quadrimestre, quando gli alunni avranno raggiunto un livello minimo di competenza strumentale.
- Le attività didattiche sono calendarizzate in una fascia oraria compatibile con le riunioni degli OOC.
- Gli OOC possono deliberare e inserire nel PTOF un progetto di potenziamento della Musica d’insieme per le classi II e III se ritenuto funzionale alle finalità del percorso ad indirizzo musicale

Art. 6
DOVERI DEGLI ALUNNI

- Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento di Istituto.
- Viene inoltre richiesto loro di:
 - a. Partecipare con regolarità alle lezioni di strumento, teoria e lettura della musica e musica d'insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati dal docente ad inizio anno;
 - b. avere cura del materiale didattico (strumenti, spartiti etc.) personale e della scuola;
 - c. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
 - d. svolgere regolarmente le esercitazioni assegnate dai docenti.
- Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere opportunamente giustificate dalle famiglie mediante RE o altro mezzo deliberato dagli OCCC.
- Le assenze dalle lezioni contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico e l'ammissione/non ammissione agli esami di fine primo ciclo di istruzione.

Art. 7
VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ E COMPETENZE CONSEGUITE

- La valutazione di fine quadrimestre e di fine anno è data da un voto unico in decimi ed è riportata sulla scheda di valutazione dell'alunno.
- In sede di Esame di fine primo ciclo di istruzione, nell'ambito del colloquio, sono verificate le competenze musicali raggiunte al termine del triennio, sia per quanto riguarda la specificità strumentale (individuale e/o collettiva), sia per la competenza musicale generale.

Art. 8
ISCRIZIONE - PROVA ATTITUDINALE - GRADUATORIA

- Per segnalare la volontà di frequentare i percorsi a indirizzo musicale bisogna barrare l'indicazione riportata nel modello d'iscrizione alla classe 1^a, entro i termini previsti dal Ministero. All'atto della domanda d'iscrizione i candidati possono esprimere una preferenza in riferimento ad uno dei quattro strumenti; nessuna richiesta indicata sarà considerata vincolante.
- Il percorso ad indirizzo musicale prevede una selezione in ingresso tramite lo svolgimento di una prova attitudinale (art. 2 del D.M. 201/99 e art. 5 del D.I. n.176/2022).
- La prova è calendarizzata entro la scadenza del termine di presentazione delle domande di iscrizione. La data è comunicata alla famiglia e alla scuola di provenienza dell'alunno già al momento dell'iscrizione.
- In caso di successive richieste e di disponibilità di posti, la commissione si riserva la possibilità di svolgere ulteriori prove orientativo-attitudinali oltre la data di scadenza delle iscrizioni; in tal caso gli alunni sono inseriti in coda della graduatoria. Eventuali richieste di inserimento di alunni provenienti da altre scuole medie a indirizzo musicale durante l'anno scolastico non prevedono alcuna prova d'ingresso.
- La prova ha la finalità di individuare l'attitudine per la pratica musicale e strumentale e ha un carattere orientativo, al fine di offrire agli allievi l'opportunità di uno studio più consapevole e

approfondito delle discipline musicali. NON è richiesta alcuna pregressa conoscenza musicale.

- La prova è effettuata da una apposita commissione composta dal Dirigente scolastico, dai docenti di strumento e da un docente di Educazione Musicale.
- Tutti gli alunni che, all'atto dell'iscrizione hanno scelto l'indirizzo musicale, sono convocati per sostenere la prova attitudinale. Eventuali alunni assenti per motivi di salute o per altri motivi opportunamente certificati, possono recuperare la prova in un secondo appello.

La prova consta di:

- Un test scritto, che consiste in 6 item sull'individuazione di sorgenti sonore, sull'altezza dei suoni e sulla logica (per un totale di 4 punti ripartiti in base alle difficoltà) con una prova d'ascolto su alcuni parametri musicali (per un totale di 6 punti).
 - Una prova pratica individuale per accertare il grado di intonazione, il senso tonale e il senso ritmico con un breve colloquio per individuare aspirazioni, motivazioni e preferenze personali degli alunni nei confronti di uno strumento.

Art. 9

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE PER LE ALUNNE E PER GLI ALUNNI DISABILI E CON DISTURBO DI APPRENDIMENTO

- La commissione si preoccuperà di raccogliere informazioni, tramite i docenti della scuola primaria di provenienza e/o i genitori degli alunni con disabilità e DSA per predisporre prove scritte semplificate e/o ridotte. I docenti faciliteranno lo svolgimento del test e, se necessario, potranno prevedere tempi più lunghi.
- La commissione potrà permettere, se lo riterrà opportuno, la presenza di un genitore durante il colloquio individuale, principalmente per meglio comprendere le reali preferenze dell'alunno o dell'alunna riguardo la scelta dello strumento.

Art. 10

MODALITA' DI COSTITUZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE PER LA PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE

- La prova orientativo – attitudinale verrà predisposta e somministrata da una commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta dai quattro docenti di strumento e da un docente di musica.
- In presenza di alunni o alunne disabili o con disturbo di apprendimento è prevista la presenza di un docente di sostegno a meno che tra gli insegnanti di strumento non sia presente un docente in possesso del titolo biennale di specializzazione polivalente.

Art. 11

GRADUATORIA E DISTRIBUZIONE DEGLI ALUNNI NELLE CLASSI

- La graduatoria finale degli ammessi scaturisce dal voto complessivo della prova scritta e della prova pratica individuale.

- La commissione, valutati tutti gli elementi emersi e considerato il numero dei posti disponibili, procede alla stesura di una sotto graduatoria per ciascuno strumento. La posizione in graduatoria di ciascun candidato è comunicata via mail alle famiglie.

Per la distribuzione degli alunni nelle quattro classi di strumento, la commissione terrà conto delle preferenze espresse dai candidati durante la prova orientativo – attitudinale ma si riserva la facoltà di indirizzare alcuni alunni allo studio di uno strumento diverso da quello indicato, sulla base delle valutazioni fatte in sede d'esame. Ciò si rende indispensabile per garantire la continuità nel tempo dell'offerta formativa in ambito musicale e la distribuzione omogenea degli alunni in quattro diversi gruppi strumentali, in funzione della musica d'insieme intesa come attività didattica caratterizzante del percorso triennale.

- Nel caso l'alunno indichi una preferenza dello strumento diversa da quella segnata nella domanda d'iscrizione, la commissione terrà in considerazione principalmente quella espressa dallo studente durante il colloquio individuale.
- L'attribuzione dello specifico strumento (chitarra, clarinetto, pianoforte e violino) avviene, quindi, sulla base della graduatoria, la quale tiene conto della predisposizione fisica e musicale, delle preferenze individuali dell'alunno e della disponibilità dei posti.
- In linea generale si prevedono annualmente n.8 iscritti di classe prima per ciascuno strumento. Tale numero è rivedibile annualmente alla luce degli iscritti sul triennio che non possono superare il numero di 21 per ciascuno strumento.
- Gli alunni che superano la prova attitudinale e che vengono pertanto ammessi alla frequenza del corso ad indirizzo musicale sono inseriti preferibilmente in una unica sezione; la scelta del musicale è prioritaria rispetto alla scelta della seconda lingua; in caso di elevato numero di iscritti al musicale gli alunni saranno distribuiti su due sezioni in base all'ordine nelle sottograduatorie di ciascuno strumento.
- La valutazione e le scelte della commissione esaminatrice sono INSINDACABILI.
- Eventuali rinunce devono pervenire via mail alla scuola entro 10 giorni dalla pubblicazione della graduatoria.
- In caso di eventuale rinuncia si procede a scorrimento della graduatoria.

Art. 12

FREQUENZA DELLE LEZIONI DI STRUMENTO MUSICALE

- I percorsi a indirizzo musicale hanno la medesima durata del triennio di Scuola secondaria di primo grado;
- La frequenza è **obbligatoria**.

Art. 13

CONCERTI, SAGGI, RASSEGNE, CONCORSI E ALTRE MANIFESTAZIONI MUSICALI

- Gli alunni sono tenuti a partecipare alle varie manifestazioni (concerti, saggi, rassegne, concorsi, altre manifestazioni musicali e non) che saranno stabilite e comunicate tempestivamente alle famiglie e agli organi collegiali dell'istituzione scolastica.
- Nel caso in cui gli alunni non partecipino assiduamente alle prove per preparare tali eventi,

non potranno esibirsi e ciò potrebbe influire negativamente sulla valutazione finale.

- La partecipazione a eventi/concorsi rispetta un calendario-piano delle attività proposto dai docenti ed approvato dagli OOCC. Gli studenti sono accompagnati dai docenti di strumento e da altri docenti della stessa classe.